OLAÏTAN Brass Band



Fanfare du Bénin

PRESS BOOK

Sommaire

1. **Biographie**
2. **Le groupe**
3. **Olaïtan brass band**
   - Prestations musicales : formules déambulatoire et scénique
   - Ateliers de transmission et de création
   - Masterclass
4. **Les projets en collaboration**
   - Akpé djô mimi - Rassemblement du souffle
   - Gbodou - Le groove
   - La clique £ Olaïtan brass band
5. **Revue de presse**
6. **Discographie**
7. **Vidéos**
8. **Tournée 2026**
9. **Tournées de référence**
10. **Contact**



Biographie

Depuis 2016, la fanfare Olaïtan s'applique à rendre accessible des pépites de richesses culturelles du Bénin.

Entre prestations scéniques et déambulatoires et à l'image de leur nom qui signifie « *La source intarissable* », Olaïtan Brass band célèbre les divertissements traditionnels, les manifestations culturelles et relaient des histoires ancestrales qui tournent autour de thèmes universels tels que la paix, l'éducation ou encore l'amour.

Les musiciens d'Olaïtan brass band proposent un show endiablé, un mélange de musiques traditionnelles, afro jazz et afro beat, où cuivres en fusion et tambours traditionnels s'entre mêlent pour une invitation à la fête et à la danse.



Le groupe

Christophe TAPKA
Trombone et chant

Simon YAMBODE
Percussions et chant

Jules GNANMASSOU
Percussions et chant

Clément GBEDJINOU
Trombone et chant



Cyprien ASSINOU
Percussions et chant

Elie TOGBENON
Trompette et chant

Edmond TOSSOU
Soubassophone et chant

Olaïtan brass band





Formule accoustique
et déambulatoire



Formule concert

Concert accoustique
ou sonorisé





Ateliers pédagogiques

Depuis 2017, les musiciens d'Olaïtan proposent et animent des **ateliers de transmission de l'univers artistique du Bénin**.
Ils interviennent dans les écoles, maisons de quartier, centres sociaux, EHPAD, festivals...









Ateliers
chant, percussions et danse



Ateliers cuisine

Ateliers couture



Masterclass

Patrimoine musical béninois, transmission et création

Du 21 au 25 septembre 2026, à Bourdeaux, en France, l'**Olaitan Brass Band du Bénin**, en collaboration avec **Grégoire PERDRIAU**, responsable du Projet **GBODOU**, a organisé une masterclass consacrée à la transmission des rythmes traditionnels béninois et à leur adaptation à l'univers de la fanfare.

Destinée aux musiciens et percussionnistes, cette initiative met l'accent sur la pratique, l'écoute, l'échange et l'expérimentation collective. Les participants ont ainsi été plongés au cœur de différents univers rythmiques tels que Massè, Achoké Zinli, Solè, Awhangbahoun et Djègbé.









Véritable espace de rencontres et de dialogues entre les cultures musicales, cette masterclass a permis de mettre en évidence les passerelles possibles entre les pratiques traditionnelles béninoises et les formations modernes de fanfare.

Le patrimoine musical n'est pas un héritage figé, mais une matière vivante, susceptible d'être transmise, réinterprétée et enrichie par de nouvelles pratiques artistiques.

Akpe Djô Mimi - Rassemblement du souffle









L’ensemble musical **Akpé Jô Mimi** est créé en 2018, à l’issue de la rencontre entre le groupe **Olaïtan brass band du Bénin** et cinq jazzmen français spécialistes de l’improvisation.

Dans un même souffle et élan généreux, la réunion des deux familles musicales rodées à la rue abolit toutes les frontières en interprétant des compositions originales inspirées d’une Afrique fantasmagorique.



Projet “Gbodou” - le groove



L e Projet « **GBODOU** », porté par le Groupe **GANKOGUI** est un rassemblement de trois percussionnistes, trois saxophonistes et un danseur basés en France.

Influencés par l’ensemble des percussions et chants du Bénin et du Congo ainsi que par les musiques improvisées, les musiciens de **Gankogui** se plaisent à mettre en conversation les rythmes complexes des cloches, des tambours et yabaras avec les improvisations libres des saxophones ainsi que les chorégraphies épurées d’un danseur.

Créé en 2025, cet ensemble regroupe seize musiciens-chanteurs-danseurs autour de l’œuvre de **Yédénou Adjahoui.**

Le groupe GANKOGUI, l’artiste **KOUGBLENOU Totinmè Tchéffon Adjahoui II** Fils d’Adjahoui, chanteur et percussionniste avec son fils **Romuald Yédénou** ainsi que la Fanfare **Olaïtan** ont à cœur de mettre en avant cette forme « orchestrale » et recréer ainsi les équilibres musicaux propres aux orchestres de MASSE.

Ledit projet a connu sa phase expérimentale au Bénin précisément dans trois différentes villes à savoir Porto-Novo au centre WADADA, au centre culturel à Sado dans Avrankou et au siège des Arts et de la Culture SAC d’Akpro-Missérété en janvier 2026.







Collaboration/jumelage
La clique & Olaïtan brass band






Tout a commencé à **la Poule à Facettes**. Un concert, une rencontre, une évidence musicale. D'un côté, **la Clique**, fanfare drômoise ancrée dans la fête et la rue. De l'autre, l'**Olaïtan Brass' Band**, la puissance et la chaleur des cuivres du Bénin.

Depuis cette première connexion, l'aventure continue. Ils se sont retrouvés pour faire vibrer ensemble le marché de Crest, et ce n'était qu'une étape.

Ce jumelage n'est pas le projet d'un soir. C'est une envie commune de créer dans la durée : partager les répertoires, mélanger les cultures, imaginer des concerts qui traversent le temps et les frontières.

Revue de presse



BAYREUTH

Montag, 20. Juli 2026 | 9

Auf der Festivalbühne herrscht den ganzen Tag über Bewegung. Für musikalische Vielfalt sorgten La Fanfare Olaïtan aus Benin mit einer Mischung aus afrikanischer Musik und Afro-Jazz mit traditioneller Percussion und Rhythmen, die in die Beine gehen. *Weitere Bilder finden Sie online auf unserer Homepage.* Fotos: Sonny Adam

Trommeln, Tänze und Krokodilspieße in der Innenstadt

Zahlreiche Besucher ließen sich übers Wochenende beim Afrika-Karibik-Festival von Auftritten, Handwerkskunst und kulinarischen Schätzen verzaubern.

Von Sonny Adam

BAYREUTH. Wer am Samstag das Afrika-Karibik-Festival besuchte, brauchte vor allem eines: Neugier. Zwischen farbenprächtigen Marktständen und Vorführungen sowie mitreißender Live-Musik war die Lust auf Neues gefragt. Auch wenn immer mal wieder ein wenig Regen niederprasselte und kurzfristig die Menschen in die Geschäfte trieb, überall in der Bayreuther Innenstadt herrschte am Wochenende afrikanische und karibische Lebensfreude. Die Sambamusikse tanzten schon am Mittag bei Zimtschnaps und Cocktails hinter der Bar.

Exotische Düfte machen Appetit

Und an den Essensständen standen die Neugierigen Schlange. Es duftete nach Gewürzen, die die deutsche Küche nicht zu bieten hat. Und die Bayreuther zeigten sich offen und hatten Lust auf Neues. Neben Hähnchen und Rind gab es auch eher außergewöhnliche Fleischsorten. Es blieb die Frage, ob man sich für Krokodilspieße, Känguru-Ragout, Ziegen-Ragout oder Kamel-Ragout entscheiden sollte. Einige wählten die Gerichte nach schön klingenden Namen und wurden überrascht. Denn Egusi ist nichts anders als eine Suppe aus gemahlenen Melonenkernen. Sie stammt aus Westafrika. Die beliebtesten Gerichte waren die gemischten Teller. Am äthiopischen Stand stand Jollof-Reis, ein sehr würziges Gericht mit Zwiebeln, Knoblauch, Ingwer, Curry und das Injera-Brot aus Teffmehl, wie es vor allem in Äthiopien zu bekommen ist, hoch im Kurs. Ein Gericht, das man ausschließlich mit den Händen isst.

Die Besucher des Afrika-Festivals waren begeistert. „Der Teller mit Injera schmeckt sehr gut", schwärmten Johanna und Silvia. Sie kommen jedes Jahr zum Afrika-Karibik-Festival, um etwas Neues auszuprobieren. Etwas ungewöhnlich fand Anton Markovic sein Okro-Gericht mit Fufu. „Eigentlich schmeckt es sehr neutral", urteilte er nach dem ersten Bissen. Tatsächlich liegt das in der Natur des Fufu. Denn der Kloß aus Maniok und Kochbananen wird bewusst nicht gewürzt. In Afrika wird er mit den Händen in Stücke gerupft und dann in die würzige Soße getaucht. Anton Markovic hatte eine Soße mit Okraschoten.

Die Warteschlangen zeigten: Die Besucher hatten Lust auf neue Geschmackserlebnisse und griffen beherzt zu. Die meisten blieben allerdings bei den gewohnten Fleischsorten. Layla Turkiewicz probierte Reis und Hühnchen aus Togo.

Die Standbetreiber erklärten ihre Rezepte und Gerichte. Einen besonders schönen Stand hatte Dulcinea Branco. Sie stammt aus Angola, arbeitet seit vielen Jahren in der Pflege. Bei Märkten und bei Festivals kocht sie typische Gerichte und freut sich, wenn viele Menschen probieren möchten. Auf Wunsch kombinierte sie auch alle Gerichte auf einem Teller. Und als Nachtisch bereitete sie frittierte Kochbananen – eine kleine süße Sünde.

Viele Afrikafestival-Besucher probierten sich durch die Stände – und manche genossen Essen wie in der früheren Heimat. Ayoub kam mit seiner Tochter Jannah. Er ist schon seit zwölf Jahren in Deutschland, doch beim Afrika-Karibik-Festival gab es auch marokkanisches Essen. Und natürlich genoss er die Falafel mit Minztee. „Ich freue mich, dass es das gibt", sagte Ayoub.

Viel Bewegung auf und vor der Bühne

Auf der Bühne herrschte den ganzen Tag über Bewegung. Für musikalische Vielfalt sorgten La Fanfare Olaïtan aus Benin mit einer Mischung aus afrikanischer Musik und Afro-Jazz, Forêt Sacrée mit traditioneller Percussion und Tanz der Malinké, Arba Mansilah mit Rhythmen aus Tansania, Samiluelt, die brasilianischen Samba mit afrikanischen Beats verbanden, sowie die Umoja Groove Band mit Afrobeat, Swahili-Fusion, kongolesischer Rumba und Reggae. Am Abend brachte schließlich die kubanische Gruppe Portales Orquestra mit Salsa, Timba und Latin Jazz das Publikum zum Tanzen, bevor Nautilus and Friends aus Bayreuth den musikalischen Schlusspunkt setzten.

Kampftanz und weitere Auftritte

Nicht nur Musiker sorgten für Begeisterung. Die brasilianische Kampfsport- und Tanzgruppe Capoeira de Ouro beeindruckte mit ihrer Mischung aus Akrobatik, Musik und Bewegung. Forêt Sacrée verband Trommeln und traditionelle Tänze zu einer eindrucksvollen Performance, während Arba Mansilah das Publikum bei einem Gesangs-, Tanz- und Trommelworkshop zum Mitmachen einlud. Und immer wieder zogen die Gruppen auch übers Stadtparkett und sorgten spontan für Einlagen: ein echtes Spektakel.

Das Stadtparkett wurde am Wochenende zu einem kunterbunten Bazar. Überall leuchteten kräftige Farben. Afrikanische Kleider wechselten ebenso den Besitzer wie kunstvoll geflochtener Schmuck, üppige Hüte aus Palmblättern, Holzfiguren, Taschen und bunte Dekorationsartikel.

Fächer und Asche-Seife beliebt

Besonders gefragt waren Fächer, die angesichts der sommerlichen Temperaturen nicht nur modisches Accessoire, sondern auch praktische Erfrischungshelfer waren. Viele Besucher ließen sich treiben, stöberten durch das Angebot und nahmen ein Stück Afrika mit nach Hause. Eine kleine Muschel, eine Denkfigur, lustige Mobile oder kunterbunten Schmuck. Besonders duftet nur der Stand von Honorine Ollmert. Sie verkaufte die legendäre schwarze Afrika-Seife. Eine Seife mit Asche als Inhaltsstoff, die die Haut klar und schön macht. Künstler präsentierten Handwerkliches und fertigen Sandbilder.

Das Afrika-Karibik-Festival wurde zu einem Ort der Begegnung, an dem Musik, Tanz, Kunsthandwerk und Kulinarik Menschen zusammenbringt: bunt, offen und voller Lebensfreude.

Die exotisch anmutenden Fächer sind einzigartig. Solche kräftigen Farben findet man nicht so leicht.

Die Haare werden geschmückt und bunt passend zum farbenprächtigen Gewand.

Dulcinea Branco kocht Gerichte aus Angola für die Bayreuther.

Ayoub und Jannah sind glücklich: Sie essen marokkanische Spezialitäten und fanden sie wunderbar.

Was für eine ausgelassene Stimmung in Bayreuth: Die Musikgruppen zogen unermüdlich übers Stadtparkett und verbreiteten pure Lebensfreude.

L'opinion d'aujourd'hui
25/07/2025

PROMOTION DE LA MUSIQUE BÉNINOISE

Olaïtan Brass Band en tournée européenne

Le groupe mythique de fanfare béninois dénommé «Olaïtan Brass Band» est actuellement en tournée européenne. Au menu de cette tournée, se trouvent plusieurs rendez-vous de présentations live dans de nombreux pays européens.

Ces ambassadeurs de la culture béninoise font le bonheur des mélomanes des pays hôtes depuis le début de la tournée. Ces pays qui accueillent le groupe pour leurs prestations sont la France, l'Italie, l'Allemagne et la Suisse. A cette date du mercredi 25 juin 2025, plusieurs concerts ont déjà été donnés. Le groupe aura l'honneur de donner un spectacle le 1 août 2025 prochain en Suisse à l'occasion de la fête de l'indépendance de ce pays européen dont la date de l'indépendance coïncide avec celle de Bénin

A travers un répertoire riche inspiré de la culture vodoun du Bénin ce groupe a toujours égayé le public européen par ses prestations. De la France en Italie, les mélomanes vont vibrer au rythme de ce groupe mythique tout au long de la tournée prévue pour durer trois mois avec un programme très chargé.

Olaïtan est une association de musiciens béninois qui s'inspire de la culture vodoun et des cultures voisines pour créer une musique multiculturelle. Ils sont connus pour leur fanfare et leur répertoire varié, intégrant des éléments de percussions, danse, cuisine et couture africaines.

Les membres du groupe proposent une fusion entre percussions traditionnelles et jazz cuivré (héritage de la musique traditionnelle à vocation festive et la musique contemporaine avec un style très jazzy dans l'arrangement des cuivres) avec un répertoire très varié tant par le style que par le contenu.

Cette tournée qui devrait avoir lieu en mai a été renvoyé en juin pour des difficultés que les membres de ce groupe ont rencontrées pour l'obtention de leurs visas. Ce qui a fait que les spectacles programmés ont été annulés. Mais grâce à certaines interventions, ces visas ont été finalement obtenus . Ce qui a permis d'entamer la tournée. C'est pourquoi, le groupe a tenu à remercier tous ceux qui ont œuvré à cet effet. «Nous, Olaïtan brass band tenons à exprimer nos plus sincères gratitudes pour votre intervention décisive et précieuse pour notre tournée 2025.....Grâce à votre soutien, notre voyage culturel en France, tant attendu a pu se concrétiser. Olaïtan Brass Band est honorée de pouvoir partager la richesse de la culture béninoise avec le public français, et cette opportunité n'aurait pas été possible sans votre aide. Votre engagement et votre diligence ont permis de lever les obstacles administratifs et d'assurer le succès de notre déplacement. Nous sommes profondément reconnaissants de votre disponibilité et de l'attention que vous avez portée à notre requête», peut-on lire sur le site du groupe.



Laurent HOUNDENOU

Allemagne
20/07/2026

Saint-Hilaire-de-Brens

La fanfare béninoise Olaïtan a envoûté son public... et les cigognes!

Les cuivres et percussions ont retenti dans les rues de village dès l'après-midi et jusque dans la soirée le dimanche 30 août avec la venue exceptionnelle de la fanfare béninoise Olaïtan.

Après l'atelier fanfare organisé par "Tonnerre de Brens", les musiciens, actuellement en tournée européenne, se sont produits devant pas moins de 80 personnes dans la cour de la salle Fille-Bergère.



La fanfare béninoise a mis l'ambiance. Photo Liliane Fiorio

Le public a même eu la surprise d'assister à la venue de plusieurs cigognes, offrant ainsi un magnifique ballet au-dessus de la cour sur les rythmes mêlant jazz et musique béninoise. À l'issue du concert, musiciens, bénévoles et spectateurs se sont réunis autour d'un repas partagé pour un beau moment de convivialité.

Le dauphiné libéré
Septembre 2026

Discographie



2017 - ADJIVI

“Enfant”



2019 - ESSEGAN

“Dansons ensemble”



2024 - EGNANON

‘Il y a toujours de l’espoir”

À L’ÉCOUTE

DEEZER https://www.deezer.com/it/album/830943931

amazon music https://music.amazon.it/albums/B0FTJV3ZCP

Vidéos



Concert à la Poule à facettes
Septembre 2026



Teaser fanfare Olaïtan

YouTube

Chaîne Youtube

OLAÏTAN Brass Band



Tournée 2026



Festival des musiques d’ici
et d’ailleurs

Tournée 2026





- Festival du Sortilege et Vous en Belgique, rue des frères Descamps, 18-7800 Ath
- Concert à L'ORANGERIE, 306 rue du Jardin des Plantes à Lille
- Festival des Cultures à Differdange-Centre, Parc Gerlache Luxembourg
- Concert au Hangar (24) à Nantes
- Festival du Cirque ou Presque à Piré-Chancé 35
- Festival Ranc'Art à Blois dans les (41)
- Fête du Village Saou à SAOU(26)
- Festival à la Rue à MENETOU Salon(18)
- Festival C,Mouvoir à Champs sur Tarantaine (01)
- Festival Wassa N'Africa à Launac (31)
- Concert à Gazoline dans la Drôme
- Concert GBODOU dans la Drome
- Concert à Soirée Tous en Tenue pagne - Argenteuil
- Fête de Gayant à Douais dans les 59
- Festival Cuivre en Dombes à Mionnay (01)
- Festival Afrika Karibik à Bayreuth en Allemagne
- Concert à Milan en Italy
- Fête à Sainte Anne du Castelet en Marseille
- Concert à la Bifurk à saint Martin –de-castillon (84)



- Concert (Bonne Guinguette) à St Sauveur de Montagut(07)
- Fête du Pain à Creux
- Concert à la Poule à Facette Piegros la Clastre (26)
- Concert Pré-Fleurie à LAVAL (53)
- Festival International du Film Insulaire de Groix (46)
- Concert à l'Izobar St Pierre Quiberon (46)
- Concert Gospel à Ste Hillaire Selmesse (71)
- Défilé à Conso Fleurie à Gaillefontaine (76)
- Concert au Jardin des Cimes à Passy (74)
- Concert à la Fête du pain sur la Table (71) Cluny
- Festival Plein Cirque en Belgique
- Residence du 21 au 25 sept à Bourdeaux
- Festival des Murs ne servent à Rien à Dieulefit(26)
- Concert à la Fête de la Clôture à Génève en Suisse
- Concert àTire-Poil Jacob-Bellecombette
- Théâtre de Privas à Privas (07)
- Festival du Rock et des Vaches à Corzé(49)

Tournées de références

Festival Rhizome (Paris)
Festival Chap Viols le Fort
Festival Musique D'ici et D'ailleurs (51)
Festival Châlon dans la rue (71)
Festival Africajarc (46)
Festival les cinq continents (Suisse)
Festival Africa karibik (Allemagne)
Festival Musique en été (Genève)
Festival Jazz sous les Pommiers (Coutances)
Festival Ramdam
Festival Pépète Lumière (Cluny)
Festival Folie des Fanfares (Aubervilliers)
Festival Soukmachines (Pantin)
Fêtes des Consules (Lyon)
Fêtes de Saint-Anne du Castellet
Fêtes de la Vie Associative (Nanterre)
Action Culturelles- école de Bourgvilain (71)



Contact



Téléphone

+33 6 60 18 65 07
+229 99 32 32 65
Cyprien ASSINOU

Mail

mcassinou@gmail.com
contact@olaitanafricabrassband.com

Site internet

https://olaitanafricabrassband.com/

Adresse

23, impasse pavée - 71240 NANTON

Réseaux sociaux

Fanfare Olaitan

olaitan Brass Band

OLAÏTAN Brass Band