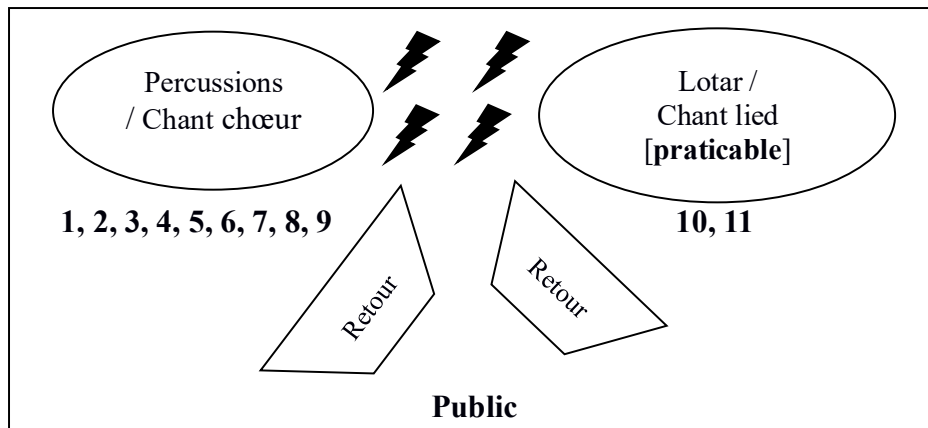


# FAZAZ - Fiche Technique



Quatre prises électriques sur scène

Espace minimum sur la scène : 2,5 mètres de profondeur ; 4,0 mètres de largeur

Une estrade d'au moins 60 cm de hauteur est souhaitable.

Un praticable de 20 cm de hauteur (largeur / profondeur : 1 x 1 mètre minimum) est souhaitable pour le poste « lotar / chant lied ».

Un sol plat, à niveau et stable est nécessaire ; impossible de jouer dans l'herbe !

Prévoir que la scène puisse être abritée du soleil et de la pluie (couverture minimale : 3 x 6 mètres)

**1 : Chant chœur** : SM58 + grand pied

⇒ Reverb identique à chant lied

**2 : Bendir solo (& bendir basse en porté)** : FWF-MDA22 sortie 1 (fourni par le groupe) : sortie jack (nécessite une DI)

**3 : Bendir basse sur pied** : SM57 + petit pied

**4 : Derbouka avant et daf** : FWF-MDA22 sortie 2 (fourni par le groupe) : sortie jack (nécessite une DI)

⇒ Prévoir de dédoubler cette tranche au niveau de la console : deux réglages différents, en fonction des morceaux, pour le même micro.

**5 : Basse derbouka** : Beta52 + petit pied

**6 : Charleston** : SM57 + grand pied

**7 : Cajon** : Shure Beta52 + petit pied OU Shure Beta91

**8, 9 : Percussions ambiance** : Deux micros overhead statiques avec perches hautes

⇒ Seulement si la taille de l'espace de concert est assez conséquente pour ce type de sonorisation

**10 : Lotar** : FWF-MK02 (micro piezo fourni par le groupe) : sortie jack (nécessite une DI)

**11 : Chant lied** : SM58 + grand pied

⇒ Reverb identique à chant chœur

**Lumière :**

Ambiance jaune orangé

Si possible : boule à facettes, stroboscope

NB : Prévoir 1h30 pour l'installation des musiciens, la balance et le check lumière.

Contact : ne surtout pas hésiter à contacter si besoin ou question

leo.fabre-cartier@hotmail.fr / +33(0)6 77 92 70 07 (France) / +212 (0)6 15 42 27 05 (Maroc)